

NILUFAR FAIT LE BUZZ

Au cœur de la scénographie « Le Pied-à-terre cosmopolite » de la Galerie Nilufar imaginée par Nina Yashar, la table « Hexa », pièce maîtresse de la salle à manger, signée Marco Lavit en collaboration avec Azimut Design, a marqué les esprits. Réalisé en combinant de la résine époxy ambrée et du nid d'abeille d'aluminium, son plateau s'animait de reflets ambrés donnant à sa surface un aspect presque liquide.

nilufar.com



POUR L'AMOUR DU VERRE

Depuis 70 ans, Gallotti&Radice explore les infinies possibilités du verre. Pour célébrer cet anniversaire, la maison italienne a dévoilé « Tales in Glass », une exposition mise en scène par l'architecte Sophie Dries. Ce voyage à travers le temps, ponctué de pièces d'archives et de créations contemporaines – comme ces tables et sellettes de Rania Hamed – révélait la force expressive d'un matériau toujours aussi sensible et hypnotique.

gallottiradice.it



COROLLE LUMINEUSE

La maison Dior Maison poursuit sa collaboration avec Noé Duchaufour-Lawrance. Le designer signe en effet une série de lampes nomades, « Corolle », qui réinterprètent les lignes signature de la jupe du même nom, emblématique du célèbre « New Look » de Christian Dior, tantôt en verre soufflé, pour rendre compte des mouvements du tissu (plissé ou drapé), tantôt en fibre de bambou tressée pour évoquer le cannage. Le tout dans un décor poétique de feuilles et fleurs en bambou tressé qui faisait écho aux jardins de la villa d'enfance de Christian Dior.

dior.com

Giulio Ghirardi ; Filippo Pincolini ; Carlotta Manaigo ; Nicolo De March ; Manfredi Gioacchini ; D.R.